

Садово-парковое искусство в Саратове на старых фотографиях

Город Саратов является одним из крупнейших центров Поволжья. Он был основан в 1590г. В 18 веке выгодное положение на пересечении торговых путей делает Саратов важным перевалочным узлом, центром торговли рыбой и солью. С 1796 г. Саратов становится центром Саратовской Губернии. В 19 веке благодаря появлению железной дороги Тамбов-Саратов начинается быстрый рост промышленности (особенно мукомольной и маслобойной). По мнению историка С. Кедрова, в 1893г. Саратов принимает столичный облик. Вплоть до конца 1920-х годов Саратов нередко называли «Столицей Поволжья».

В 19 веке наряду с ростом промышленности усиленно развивается благоустройство города. К 1890г были заасфальтированы центральные улицы города и создано множество зеленых зон, парков, скверов и бульваров.

В честь победы в Отечественной войне 1812г. В центре города был построен собор. Рядом с ним в 1825г был заложен Александровский сад, который впоследствии стали называть «Липками». Жителям Саратова и приезжим сад «Липки» запоминался своими цветниками и аллеями, засаженными липами, вязами, тополями и сиренями. Ухоженные клумбы с интересным сложным орнаментом из однолетних культур являлись изюминкой сада. Декоративные парковые элементы, такие как скамейки, фонари и вазоны, гармонично вписывались и дополняли образ городского парка.



Парк Липки (предположительно 1904г.)

Еще одним памятником садово-паркового искусства Саратова является Городской Парк Культуры и Отдыха им. Горького. Он имеет длительную историю создания. В начале 19 века владельцем рощи стал губернатор А.Д.Панчулидзе. После 1812г труд пленных французов использовался для посадки дубов, перепланировки аллей и создания шести плотин. После смерти губернатора роща сменила множество владельцев (купец Мещанинов, Мариинский институт благородных девиц, предприниматели Парусинов, Очкин и Вакуров). В мае 1935г Саратовский горсовет принял решение преобразовании рощи в ГПКиО и уже в августе новый парк был открыт. Дубрава площадью 4га состоит из более 500 двухвековых дубов. Семь прудов придают гармонию пейзажному стилю. Природный естественный пейзаж, дополненный декоративными скульптурами, элементами благоустройства и различными развлечениями, стал отличным местом для отдыха горожан.



ГПКиО им. Горького

Набережная Космонавтов – излюбленное место отдыха горожан. Разработка проекта набережной началась в 1959г. Авторами проекта стали архитектор Э.М.Петрушко и инженер В.С.Делиникайтес. Основой в объемной композиции набережной стал активный рельеф. 4 яруса набережной создают многоплановый эффект. Важную роль в оформлении набережной играет озеленение, которое гармонично взаимодействует с линией застройки Волжского района. Ассортимент насаждений довольно разнообразный – 23 вида деревьев и 18 видов кустарников. Помимо лиственных пород (клен, ясень, вяз) в

ассортимент растений включены хвойные деревья. Регулярная планировка подчеркнута линиями аллей, террасированием, широкими парадными лестницами и стриженными зелеными изгородями из лиственных кустарников. Декоративные фонари в вечернее время суток напоминают о сложившемся образе «золотые огни Саратова».



Набережная Космонавтов

Сквер на Театральной площади являлся декоративным обрамлением площади и представлял собой партер. Газон, крупные яркие клумбы и линейные посадки предавали скверу парадность. Многоуровневые цветники с включением экзотических растений поражают своей красочностью и разнообразием видов цветов.



Цветник на Театральной площади



Сквер на Театральной площади

На старых фотографиях Саратова мы видим высокий уровень благоустройства города. Зеленые зоны представлены парками, скверами, аллеями, партерными клумбами, интересными цветниками и зелеными изгородями.



Ул. Лунная



Пересечение ул. Чапаева и пр. Кирова

Можно однозначно сказать, в первую половину 20 века Саратов был чистым, благоустроенным и зеленым городом с множеством мест для отдыха и прогулок.

