

## Топиарные формы на Вашем участке

Топиарное искусство – одно из старейших садово-парковых искусств, заключающееся в фигурной стрижке деревьев и кустов. Это кропотливый и трудоемкий процесс, требующий профессионального мастерства. «Топиар» от латинского означает «садовник ландшафтного орнамента». Вековой опыт и современные технологии позволяют создать эффектное оформление Вашего сада.

Формы топиаров могут быть абсолютно любые: различные геометрические формы, животные, предметы мебели, зонтики и т.д. На формирование растений уходит от 5-7 лет. Для получения заданной формы используют различные приемы, такие как стрижка (для ровных поверхностей) и обрезка по шаблону (для более сложных форм).



Топиарные формы отлично вписываются в различные стили садов. Они являются настоящими изюминками регулярного сада. Следует выбирать строгие формы и бордюры, которые подчеркнут четкость линий и симметрию, свойственные для садов в данном стиле. В регулярных садах обязательно наличие баскета – замкнутого участка правильной геометрической формы, обсаженного стриженными деревьями. Внутри баскета могут располагаться причудливые лабиринты, цветники и фонтаны. В пейзажный стиль отлично впишутся зеленые беседки и зонтики, а особый шик японскому саду придаст бонсай, который может являться его главным акцентом.



Наиболее часто из топиарных форм на участках встречаются живые изгороди. По высоте различают: бордюры (до 1м), живые изгороди (1-2м), живые стены (более 2м). В зависимости от назначения изгороди в ней используют различные виды растений. Например, для изгородей - ограждений используют быстрорастущие растения с колючками и шипами, для обсадки площадок для отдыха необходимо подобрать растения с высокими декоративными качествами, а для окантовки цветников подойдут низкие кустарники или полукустарники.



Для создания топиарных форм лучше всего подходят медленные и средние по скорости роста растения, с мелкими листьями и плотной структурой кроны, такие как кизильник, барбарис, спирея, лиственница, ель обыкновенная и колючая, туя западная, можжевельник и др. Такие растения хорошо «держат форму», некрупные листья позволяют очертить мелкие элементы и острые грани, а медленный рост позволит дольше сохранять форму и, следовательно, сократить количество стрижек. Для более крупных и округлых форм требования к

растениям менее строгие и подойдут практически все деревья и кустарники, которые хорошо переносят стрижку (вязы, липы, сосны, пузыреплодники, ивы, калины, клены, дерны белые и д.р.). У лиственных и хвойных растений есть свои преимущества и недостатки. Хвойные культуры декоративны круглый год, но обладают небольшим выбором окраски хвои; из-за медленного роста им присуще медленное создание фигуры; а из-за сильного доминирования центрального побега у многих хвойных существует ограничение на применение в сложных зеленых скульптурах и низких приземистых фигурах. У лиственных культур другой недостаток - это осенний листопад, но есть и преимущества: большой выбор окраски и большая скорость роста.

Топиарные фигуры и скульптуры в России не получили столь широкого распространения как в Европе или США, в связи с более холодными климатическими условиями. Но использование морозостойких растений делает топиарное искусство все более популярным, так как с помощью топиарных форм можно создать оригинальный и стильный дизайн для любого садового участка.